NUMER 6. KWARTAŁ I.

MOTYL.

— W PIĄTEK dnia 18. Kwietnia 1828 roku. —

SZTUKA UBRANIA (naśladowanie z Chesterfielda).

U Greków było przysłowie: *Imation aner.* Suknia, to człowiek i samą istotą w małych rzeczach, a najwięcéj w odzieży charakter ludzki odkrywa się całkowicie. W sprawach wielkiéj wagi, maią się bardziéj na ostrożności, ale w drobnostkach popuszczaią wodzów imaginacji, i tam najczęściéj wydaią się z tém, coby najsilniéj utaić pragnęli. Dla zapobieżenia przeto nieprzyiemnym skutkom, wyniknąć stąd mogącym, ustanowimy prawidła tak iasne, iżby podług nich wiedziano, czego się trzymać.

Ubior tak się odnosi do osoby, iak styl do rzeczy. Z tego axjomatu pochodzą prawidła sztuki, o któréj mówimy. Oczewista naprzykład, że wytworność szat, ma bydź w stosunku stanu i mienia. Poki w téj proporcji, iest to wystawa pożyteczna, utrzymuiąca przemysł uboższych, kosztem bogatszych i wszystko zostaie w karbach. Lecz kobieta wysokiego rodu, ubrana iak Ekonomowa, lub też Ekonomowa ubrana po Pańsku, byłyby iednostajnie śmieszne, co myśl szczytna wierszem trójsyllabnym, albo śpiewka z krotofili hexametrem oddane.

Kobietom trzymaiącym pierwsze miejsce pięknością i urodzeniem, zalecamy elegancką pro-

stotę. Materja z siebie zajmuiąca, kwiatów, retoryki niepotrzebuie. Sztuka może oszpecić nadobną naturę, lecz nigdy przydadź iéj krasy. Piękna kobieta będąc najlepszém arcydziełém nadobnéj natury, iéj sposób ubrania, powinien że się tak wyrażę bydź epopeiowy, ale epopeiowy iak muza Wirgilego, szlachetny, skromny, bez żadnych błyskotek. Zabraniamy im przeto pod własną ich szkodą, wszelkich strzępków i wymusów, słowem wszystkiego, co może bydź podobném do włoskich *concetti*, nowożytnéj literatury. Potrzeba aby nie miano nic do powiedzenia o ubiorze pieknéj kobiety, iak tylko, że nie można wyobrazić, aby mogła bydź inaczéj. Rozsądek Delji daie się postrzegać aż do iéj stroiu; nie zaniedbana, nie wymuskana, lecz prosta i skromna, trzyma się tego środka, który iest równie daleki od przesad mody, iak od przysad niedbałości, gardzącéj niby ozdobami z wewnętrznego o swym wdzięku uprzedzenia.

Przepisy nasze, są mniej surowe dla kobiet, których powab rodzi się nie z Architektonicznej foremności pociągów i wspaniałej szlachetności oblicza, ale z pewnego mistycznego połączenia rysów, z pewnej ujmuiącej składni, z tego *Coś* nie do wypowiedzenia. Takim kobietom otwieramy wszelkie zasoby sztuki i przepuszczamy usterki, iakich sobie pozwolić może wesoła i żywa imaginacja. Są to temata od fantazji, wszystkich upiększeń zdolne, iakie im nadadź może urok stylu i rozmaitość tonu. Niech więc naśladuią w swym stroiu Sonnety, madrygały, tryolety i inne podobnie drobiazgowe piękności. Młoda Flawja może im służyć za przykład. Staranie o ubiorze nie iest prawda iej pierwszem staraniem, ale najmilszą iednak zabawką; ieżeli stroiom co winna, rzec by można, że stroie od niej swój wdziek biorą.

Iest trzeci rodzaj kobiet, które niech mi wolno będzie oznaczyć nazwiskiem twarzy neutralnych, są to kobiety ni brzydkie, ni piękne, te właśnie, które zowiemy *nieszpetne*. Tych zasługą iest drobna niewiele znacząca twarzyczka i biegaiące oczęta. Wszystko coby dla tych ostatnich pozwolić można, iest aby naśladowały w ubiorze zwrot zwięzły, żywy i naturalny Epigrammatu, ale nic więcej.

Zakreśliwszy więc, co przyzwoita trzem klassom moich współ rodaczek, którym strój iest pozwolony, to iest pięknym, ładnym i nieszpetnym, przydaię, że ten przywilej ograniczony iest przez zdrowy rozum, do pewnéj liczby lat, po którym to okresie, uważać się ma za żaden. Przybywszy iuż pod strefe w której zima nastaie, czas iest zawinąć żagle i u pierwszej lądować przystani.

Gdy Marszałek Catinat prowadził wojnę we Włoszech, młody officer pełen animuszu i uprzedzenia, prosił go o dostąpienie zaszczytu służenia pod nim. Polegaiąc na szczęśliwej fizjonomji, przyiął wodz młodzieńca i obiecał go zatrudnić. W krótce wysyła go za poleceniem na czele małego oddziału. Oddział natarty, nowotny przywodzca traci serce i umyka. Takie spisanie się miało zbyt wielu swiadków, aby mogło bydź tajne. Pan Catinat wie o szczegółach, ale sam ieden go nie potępia, owszem przed gronem officerów stawia, Mości Panowie rzecze: Oddajcie sprawiedliwość waszemu kolledze. Chciałem iego posłuszeństwa doświadczyć i nic nie uczynił bez moich rozkazów. Tak pochwaliwszy młodzieńca publicznie, woła go do siebie i na stronie przekłada, do iakiego stopnia ufność by iego zawiodł, gdyby iej nie usprawiedliwił niezwłocznie. Młodzieniec pada na kolana, stokroć Wodzowi.

życie winien. Tego samego dnia w bardzo niebezpiecznej odznaczył się sprawie i odtąd był iednym z najodważniejszych. Rzadki to przykład trafności, we wzniesieniu duszy pospolitej nad nią samę i zwróceniu iej energji, przez szczegółowe zdarzenia odebranej.

WARSZAWA.

Wieczory u Hrabiów S. i Z. równie są swietne iak przed postne. Przyszła wystawa płodów wiele familji w stolicy zatrzymuie.

Troskliwe Matki o pożytek duchowny swych dzieci, kupuią im xiążeczki do Nabożeństwa, przez Autorkę Pamiątki po dobrej matce, dla oboiej płci wydane.—

O czem myslisz kochana Izabelko — Uważam moia Zosiu, że ci się lewy twój lok musi naprzykrzać — Nie moia duszo, bynaymniej — A czemuż go tak ustawicznie poprawiasz — Bo to ze strony tancerza. —

Dyrektor Teatralny pisze do Korrespondenta w Paryżu. Otrzymałem przez statek parowy śnieg i mróz, który dla mnie upakowałeś. Bardzo są swieże, ale brakowało skrzydeł zefirowi. Grzmot straskał się w drodze, musiałem go nitować — Błyskawice, dwie rzeki i morze, które były w koszu za dylizansem ucierpiały od gorąca — w Xiężycu przedarła się dziura nie mogłem go przeto użyć. Przyszlij mi potok, bo się mój spalił tudzież mój płaszcz i fortecę. Nie będę mógł przed tygodniem rozpocząć, bo mój kupidyn ma koklusz, kochanek pedogrę.

Znaczenie pierwszéj Szarady iest *Stolica*, a ostatniéy *Po-wieki*.

Do dzisieyszego Numeru łączy się Rycina dla Prenumeruiących na nie.